



ENSEMBLE

POUR UNE RÉUNION SOCIALE ET SOLIDAIRE

LA LETTRE MENSUELLE DE LA
CHAMBRE RÉGIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE DE LA RÉUNION

EDITO

L'EMPLOI DES TRAVAILLEURS HANDICAPÉS

Travailler avec les TIDALONS, c'est également l'occasion de vous acquitter partiellement de votre obligation d'emploi de travailleurs handicapés, en passant des contrats de fournitures, de sous-traitance, d'achats, ou de prestations de services avec des établissements protégés et de bénéficier de l'exonération partielle de la contribution à l'AGEFIHP suivant la loi n° 87-517 de juillet 1987.

Pour toutes informations vous pouvez contacter son pôle administratif:

ESAT&EA les Tidalons
9 rue du gymnase
97490 Sainte-Clotilde
Fax : 02 62 41 60 11
Tél : 02 62 21 11 17

**MERCI DE FAIRE VIVRE
CETTE LETTRE ET DE
NOUS PROPOSER DES
ARTICLES**



02.62.21.50.60



ASSOCIATION FRÉDÉRIC LEVAVASSEUR LA SOLIDARITÉ AU CŒUR DE L'ACTION PAR LES ATELIERS DES TIDALONS

L'association Frédéric LEVAVASSEUR (AFL) est présente à la Réunion depuis plus de 30 ans, elle fêtera cette année le bicentenaire de la naissance du père LEVAVASSEUR (1811-2011).

Par le biais de ses 15 établissements, elle se veut porteuse, des valeurs humanitaires et citoyennes que sont la solidarité, la cohérence, l'intégrité et le respect des personnes dans leur diversité.

Outre, la gestion d'établissements à vocation sociale ou médico-sociale, elle a pour objectif l'épanouissement, les soins, l'éducation, la formation, la promotion et l'intégration sociale d'enfants, d'adolescents et d'adultes en difficulté dans le cadre de structures d'accueil adaptées.



Ateliers « Les Tidalons » /Photo CRES

L'ESAT: l'Établissement et Service d'Aide par le Travail

Depuis le 1er janvier 1999, à travers la gestion de l'ESAT «les Tidalons», l'AFL participe et facilite l'intégration socio-professionnelle des adultes handicapés.

L'E.S.A.T. est un établissement composé de 3 ateliers médico-sociaux situés dans le nord, l'ouest, et le sud de l'île. Ils accueillent 299 adultes handicapés, en majorité porteur d'un handicap mental léger à moyen, orienté par la Maison Départementale pour les Personnes Handicapées (MDPH) et ayant une capacité de travail de 33% maximum de la capacité normale.

A ce jour, l'ESAT propose un accompagnement individualisé pour favoriser l'intégration socioprofessionnelle de ses usagers.

Cet accompagnement passe par les objectifs suivants:

- procurer un emploi adapté et une rémunération à des personnes qui en sont privées du fait du handicap psychique;
- acquérir des savoir-faire techniques, les gestes de base qui construisent, assemblent, façonnent;
- apprendre ou réapprendre à s'adapter aux contraintes d'un emploi, d'un poste de travail;
- retrouver une confiance en soi, en ses capacités, une autonomie et la fierté, celle des gens utiles;
- évoluer en fonction des capacités, et des souhaits vers le milieu ordinaire de travail (soit dans les entreprises adaptées ou dans le pur milieu ordinaire).

Ses activités

Fort de ses travailleurs handicapés les ateliers « Tidalons » assurent des activités de sous-traitance industrielle extrêmement variées, ainsi que des produits propres et des prestations de service.

Elles ont ainsi constitué un réseau de clients et fournissent les prestations suivantes:

- Façonnage: c'est-à-dire le collage à chaud (ex: la clé Renault) ou la mise en sachets (visserie, quincaillerie);
- Métallurgie: c'est-à-dire la réalisation de barrières de police et de chantier;
- Atelier de cartons: c'est-à-dire la fabrication de cartons sur mesure petite et moyenne série;
- Blanchisserie et la repasserie;
- Mailing et le routage postal;
- Détachement en entreprises;
- Entretien espaces verts.

Un nouveau projet

L'ESAT projette la mise en place d'un service de collecte des déchets d'équipements électriques et électroniques: unités centrales, imprimantes, ordinateurs portables, outils de télécommunication, photocopieuses, télécopieurs, etc.



LE COIN DU NET EN S@VOIR +

<http://www.ors-reunion.org/>

L'observatoire Régional de la Santé (ORS) de la Réunion a pour mission de produire et de mettre à disposition des indicateurs sur l'état de santé de la population réunionnaise et ses déterminants.

<http://www.biblio-solidaires.org/>

L'économie sociale et solidaire n'est pas toujours simple à comprendre. La diversité de ses domaines d'intervention, les différences entre structures et la richesse de son histoire brouillent souvent la perception du secteur. C'est pourquoi le site Biblio-solidaires a été créé afin de proposer un ensemble de définitions et de ressources pour mieux découvrir les atouts de cette économie positive.

CHAMBRE RÉGIONALE
DE
L'ÉCONOMIE SOCIALE
DE
LA RÉUNION

PUBLICATION JUIN
2011

C/O MAISON DE
L'ÉCONOMIE SOCIALE
14, BOULEVARD
D'ORET
BP 340
97467 SAINT-
DENIS CEDEX

TÉLÉPHONE
02 62 21 50 60

Avec la participation de :



Cette lettre d'information est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage à la Réunion avec le Fonds Social Européen.

Le Service Civique

Le service civil volontaire est destiné à aider les jeunes à développer et à acquérir de nouvelles compétences en permettant leur participation à des missions d'intérêt général dans différents domaines (défense, police, environnement, santé, culture et secteur associatif). Il ne se limite pas à une mission d'intérêt général : il doit également permettre aux jeunes de renforcer leur insertion professionnelle et de développer leur sens civique. Pour accueillir des volontaires en Service Civique, les structures doivent obtenir un agrément. Si vous souhaitez engager des volontaires de 16 à 25 ans, vous devez compléter le dossier de demande d'agrément au titre de l'engagement de Service Civique.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site <http://www.service-civique.gouv.fr>



LE PRMA, UNE PÉPINIÈRE POUR DES MUSIQUES ACTUELLES

Le pôle régional des « musiques actuelles » a été mis en œuvre grâce à l'Etat et la Région Réunion sans oublier, les usagers et acteurs culturels concernés par les musiques actuelles et traditionnelles.

Concrètement l'action du PRMA s'exprime autour de 5 grands axes :

- Le patrimoine;
- L'information;
- La formation et l'accompagnement des acteurs;
- L'exportation-Promotion;
- L'observation.



Photo René
Caayol/Région
Réunion

1. Le patrimoine

L'objectif du pôle est de collecter et d'archiver les documents sonores, photographiques, vidéo, écrits, sur les musiques de l'océan Indien et de mettre en réseau des artistes, associations et autres professionnels du secteur.

En outre, on y découvre le label discographique Takamba axé sur le patrimoine musical de l'océan Indien qui propose soit des rééditions de vieux enregistrements devenus introuvables, soit des travaux de collectage de traditions existant encore dans la zone océan Indien.

Ainsi, on a édité les anthologies de Henri Madoré Alain Peters, Luc Donat «Le roi du séga», Jules Arlanda.

2. L'information

Le PRMA dispose d'un centre de ressources et d'information qui assure une fonction de veille documentaire, et gère une base de données professionnelle.

A travers l'organisation de conférences, l'association facilite des débats et des rencontres avec des personnes ressources autour de thématiques de l'environnement musical.

3. La formation et l'accompagnement des acteurs

Par ailleurs, elle s'inscrit dans une démarche de formation des acteurs et participe au développement d'artistes émergents. Elle mène des actions utiles au développement des musiques actuelles comme les stages, master-classes et ateliers de travail vocal, en partenariat avec le Conservatoire de Rayonnement Régional, les organisateurs de concerts publics ou privés, les organismes de formation.

4. L'exportation-Promotion

Le PRMA s'appuie sur l'organisation de rencontres professionnelles et de réunions d'informations à La Réunion, et assure un travail de relations de presse nationale et internationale, et participations aux salons internationaux (MIDEM, WOMEX, STRICTLY MUNDIAL, BAB EL MED MUSIC MOSHITO MUSIC CONFERENCE,...).

5. L'observation

Le PRMA est devenu depuis mi-2006 un observatoire de l'environnement musical réunionnais sous tous ses aspects. Notamment, à travers des études et des enquêtes de terrain il collecte toutes les informations pouvant permettre de donner une photographie permanente de la pratique musicale, de l'impact économique et sociologique de la musique dans la société réunionnaise.

Contact : Monsieur Alain COURBIS
Directeur du PRMA
Tél : 02 62 90 94 60
alain.courbis@runmuzik.fr