



La Semaine de l'ESS à l'Ecole

Du 13 au 20 mars aura lieu la **Semaine de l'ESS à l'Ecole** (semaineessecole.coop) partout en France et à La Réunion. Portée depuis 14 ans par l'OCCE et Coop FR et rejointe par L'ESPER, elle vise à promouvoir l'ESS auprès des plus jeunes.

Suivez @SemaineESSEcole
#SESSE2017

Pour l'année scolaire 2016/2017, La CRESS s'est associée aux partenaires pour le projet « Le patron... c'est Nous! » afin d'initier des classes de CM2 à ce mode d'entreprendre autrement.

Plus d'informations sur ce projet sur le site de la CRESS : [ici](#)

Centre de ressources de la CRESS :

Retrouvez une sélection d'ouvrages sur le secteur de la CULTURE sur le site de la CRESS :

[Cliquez ici.](#)



POUR FAIRE VIVRE CETTE LETTRE, N'HÉSITEZ PAS À NOUS PROPOSER DES ARTICLES



02.62.21.50.60

ENSEMBLE

POUR UNE RÉUNION SOCIALE ET SOLIDAIRE

LA LETTRE MENSUELLE DE LA
CHAMBRE RÉGIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE DE LA RÉUNION



ZARGANO
la culture aux enfants!

Créer ensemble autrement :

1, 2, 3... Action !

Zargano fête cette année un tourmant. Voilà déjà dix ans que l'association rassemble partenaires, professionnels, et grand public autour d'un projet ambitieux : rendre les pratiques cinématographiques accessibles à ceux qui en sont le plus éloignés.

1- Créer une œuvre cinématographique originale

« Le voir et le faire, la diffusion et la pratique », tels sont les mots d'ordre de « [Passeurs d'images](#) », dispositif national d'éducation à l'image et au cinéma à vocation culturelle et sociale que l'association Zargano porte depuis 2007 à La Réunion.

L'objectif consiste à **initier les publics les plus fragilisés à la magie du 7^{ème} art** : jeunes issus de milieux socio-culturels défavorisés, enfants hospitalisés, personnes âgées, publics en milieu carcéral, publics de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, personnes porteuses de handicap etc.

Une fois les cibles identifiées, Zargano les met en relation avec des intervenants professionnels de l'image et du monde artistique plus largement pour la **mise en place d'ateliers de réalisation de court-métrages**. De la conception d'une idée de scénario original à la mise en pratique technique, les publics doivent faire appel à leur imaginaire et à leur créativité. Les participants n'ont pour la plupart aucune notion des arts du spectacle. Zargano favorise ainsi la **démocratisation du 7^{ème} art** mais également et surtout la création collective.

2- Créer du lien social

Les groupes constitués sont amenés à coopérer le temps d'une semaine, ou plus selon les projets, dans un objectif commun. Les ateliers sont donc propices aux échanges et Zargano, via le cinéma, rassemble des personnes qui ne se seraient peut-être jamais rencontrées et **favorise le lien social à travers la mise en oeuvre d'un projet collectif**. Ce maillage est la condition sine qua non pour **promouvoir le dialogue interculturel et intergénérationnel**, ainsi que **lutter contre les discriminations**.

Les court-métrages font également l'objet de projections, que ce soit dans des festivals ou tout simplement lors de rencontres qui sont l'occasion d'un **partage convivial**. La fierté du travail accompli, et le **sentiment de reconnaissance** sont pour beaucoup la plus belle des récompenses. Ils deviennent ainsi à leur tour « des passeurs d'images ».

3- Créer un réseau partenarial

Zargano fait appel à un ensemble de **partenaires financiers, sociaux et culturels**. L'association travaille en collaboration avec l'État (DACOI, DJSCS), la Région, ainsi que certaines communes de l'île. **Zargano coopère également avec des acteurs res-**

sources du territoire : centres de détention et pénitentiaires, établissements sociaux et médico-sociaux, associations professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel, des associations de quartiers... **Cet ancrage local, essentiel pour répondre aux besoins croissants des publics, est encouragé**. En effet, la **remise du prix académique 2016 du Fonds MAIF pour l'Éducation a été décernée à Zargano**. Cette distinction est venue récompenser la réalisation d'un court-métrage en faveur du public accueilli au sein de la Kaz'artous de l'association [Arts pour tous](#) de Saint-Joseph.



Action !

L'une des actions phares de Zargano est le **CinéZol Festival** créé en 2013 en partenariat avec la DACOI (Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien). Des ateliers vidéo sont mis en place dans plusieurs quartiers de détention de l'île et les court-métrages réalisés par chaque groupe de personnes détenues sont mis en compétition avec un jury. **Des projections sont alors organisées dans les centres pénitentiaires** du Port, de Saint-Pierre, et de Saint-Denis avec vote du public. **La 5^{ème} édition se déroulera cette année en novembre**.

Contact :

Isabelle CAMBOU, Directrice
zargano@wanadoo.fr
0692 27 65 88
www.passeursdimages.re

Le Fonds MAIF pour l'Éducation récompense chaque année un projet original et innovant favorisant l'accès à l'éducation pour tous et au partage de connaissances. **Vous avez jusqu'au 31 mars 2017 pour déposer votre dossier de candidature.**

APPEL À PROJETS

Des initiatives pour favoriser le partage de la connaissance.

En savoir plus : [ici](#)



LE COIN DU NET EN S@VOIR +

www.lelabo-ess.org

L'association le Labo de l'ESS est un Think Tank qui construit, par un travail collaboratif, des axes structurants de l'ESS, en valorisant les initiatives de terrain, et publie diverses études.

Ex: [Transformer l'emploi, redonner du sens au travail](#)

www.opale.asso.fr

L'association OPALÉ propose des ressources (études, outils, etc.) à destination du secteur culturel. Elle est également Centre de ressources DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) Culture.

Ex: [Enjeux et clés d'analyse des structures culturelles](#)

**CRESS DE LA
RÉUNION**

**61 BOULEVARD DE LA
TRINITE
97400 ST-DENIS**

**TÉL :
0262 21 50 60**

**TELECOPIÉ
0262 21 50 61**

**MESSAGERIE
CONTACT@CRESS-
REUNION.COM**

Avec la participation de :



Cette lettre d'information est cofinancée par le Fonds Social Européen dans le cadre du Programme National « Emploi et Inclusion ».

LA DSN : DÉCLARATION SOCIALE NOMINATIVE

La DSN simplifie les démarches des employeurs vis-à-vis de la Protection Sociale et de l'Administration. Elle vise à remplacer l'ensemble des déclarations périodiques ou événementielles et diverses formalités administratives effectuées jusqu'alors, et repose sur la **transmission unique, mensuelle et dématérialisée des données issues de la paie**.

Elle est **obligatoire** pour toutes les entreprises, y compris pour les associations, depuis le 01/01/2017. Les entreprises de régime agricole ont jusqu'au mois d'avril pour se mettre en conformité.

Plus d'informations dans la Foire Aux Questions « Fonction Employeur » sur le site de la CRESS : [ici](#)

Bienvenue à la Kaz'Artous !

Des hommes et des femmes de 1 à 95 ans, porteurs de handicap ou non, fragilisés, d'appartenances géographiques et de milieux socio-culturels variés, se retrouvent tous à la Kaz'Artous de Saint-Joseph. Avec ce concept innovant développé par l'association Arts pour tous, « le vivre et le faire ensemble » prennent ici tout leur sens.

L'humain avant tout...

Croiser les générations et les cultures, décloisonner les parcours, répondre au mieux aux besoins de chacun, tel est le leitmotiv d'Arts pour tous. L'association a, dès ses origines, clamé sa volonté d'inscrire la diversité des publics dans ses statuts. La structure vient tout juste de fêter l'an dernier ses dix ans d'activité et est fière d'afficher **des valeurs qui rassemblent : entraide, partage, échange, mixité**.

Arts pour tous a pour vocation de **créer un cadre favorable aux rencontres** au sein d'un lieu convivial, la Kaz'Artous devenue une sorte de micro-société, de **favoriser la promotion sociale**, mais également de **promouvoir la démocratisation de l'Art et de la Culture**.

Des ateliers artistiques à la lutte contre l'illettrisme et l'alphabetisation, en passant par l'aide à la vie quotidienne, l'appui aux projets individuels et collectifs ou encore le « Café associatif », tout un panel d'activités sont ainsi proposées quotidiennement. L'objectif est de **(re) créer du lien social, et de lutter contre l'isolement et l'exclusion des personnes accueillies**.

En 2016, ce sont donc pas moins de 450 personnes qui ont régulièrement participé aux diverses actions de l'association, et plus de 700 qui l'ont sollicitée de manière ponctuelle.



...Pour un projet collectif original

Arts pour tous met en place **des formes innovantes d'accompagnement avec une prise en charge globale**, et associe donc un réseau d'acteurs à la démarche (collectivités locales, établissements scolaires, secteur social et médico-social, familles, asso-



ciations etc.). Ce **travail partenarial** est essentiel et est voué à être renforcé pour un suivi optimal des participants.

Cette transversalité se reflète dans la **gouvernance et l'organisation interne de l'association**. Forte de ses 7 salariés et ses 35 bénévoles, Arts pour tous prône la **participation collective au projet associatif quel que soit le statut**. L'implication active des membres du bureau le démontre. De même, toute forme de hiérarchie est bannie : chaque salarié « référent » est responsable d'un pôle et reçoit un salaire égal. C'est l'approche pluridisciplinaire des compétences humaines qui prime, et la communication en est la clé de voûte.

Avec Arts pour tous, les personnes sont accompagnées non seulement dans leur quotidien mais aussi et surtout dans leur projet de vie. Au travers du **partage de savoir-faire** et de la **création collective**, l'esprit d'initiative et l'**implication dans des projets communs** sont encouragés, en vue de recréer l'estime de soi, d'amener vers davantage d'autonomie, de responsabilisation et de reconnaissance en tant que citoyen. Ce n'est qu'au travers de ces échanges mutuels de savoir-être et de savoir-faire et de ce fonctionnement participatif que les publics concernés se sentiront plus épanouis, impliqués, et insérés socialement. Arts pour tous est convaincu que seul l'accès à la culture permet cette plus grande ouverture d'esprit. Le **changement de mentalité sur le « vivre ensemble »** peut ainsi s'opérer.



Contact :

Françoise VOEGELE, coordonnatrice
artspourtous.saintjoseph@gmail.com
06 92 01 23 58 / 02 62 23 51 88
www.artspourtous974.com